

Focal XS



MARCHANDS PRIX

[Webdistrib](#) 495.99
[boulanger.fr](#) 498.00

[Comparer les prix](#)

CARACTÉRISTIQUES

Alimentation	Interne
Rapport signal bruit	-
Bande passante	39 Hz - 20 kHz
Puissance des satellites / du caisson	2x30 Watts / 70 Watts
Puissance centrale	N/A
Télécommande	Infrarouge
Connexions	Dock iPod, USB, minijack



Un bouton bien caché,

A l'arrière du pied de l'enceinte droite, on peut trouver un bouton 'sync'. Son utilité ?

Comme dit dans l'article, les XS incorporent un DAC, à savoir un convertisseur numérique > analogique. Son rôle est de récupérer le signal numérique en provenance de l'ordinateur et de transformer en signal électrique utilisable par les haut-parleurs. Et bien entendu, ce DAC est relié à l'ordinateur par un câble USB.

En parallèle de cela, les XS intègrent également un dock iPod. C'est là que ce bouton 'sync' prend tout son intérêt : par simple pression sur celui-ci, le DAC est déconnecté, et le port USB relié à l'iPod, permettant de synchroniser celui-ci avec son ordinateur. Alors bien sûr, les enceintes sont inutilisables pendant ce temps, mais au moins, cela permet d'éliminer un câble de son installation.

Focal est un grand nom de la hi-fi et s'est fait remarqué il y a quelques temps de cela avec sa Grande Utopia, une enceinte à la forme, à la conception et à la qualité audio aussi exceptionnelles que son prix. Alors forcément, quand on nous propose de tester un kit 2.1, construit par le même fabricant, aux Numériques, on dit tout de suite oui.

Designed by Apple, California, non ?

Il faut l'avouer, dès le premier regard, on croirait à un produit Apple. Même look - du noir, de l'alu brossé, une police de caractère similaire de couleur anthracite - même position tarifaire élevée, les XS se marient à merveille avec un iMac dernière génération ou un MacBook Pro. Reste à espérer que ces enceintes Focal sont mieux réussies que les produits audio d'Apple, vu la médiocre qualité des écouteurs iPod ou des In Ear.



Le déballage apporte tout de même quelques surprises, à commencer par le poids des enceintes : 1kg chacune, c'est beaucoup. On continue avec la découverte du dock iPod, la télécommande, un caisson volumineux et très bien construit, une prise auxiliaire minijack et... un port USB. Pour l'iPod me direz-vous. Et bien oui, mais pas uniquement. En fait, Focal a fait le choix d'incorporer un DAC Burr-Brown dans son kit XS. La raison ? Focal ne mache pas ses mots (et n'a pas tord) : les cartes sons intégrées aux ordinateurs, encore plus s'ils sont portables, sont médiocres pour ne pas dire mauvaises. Le DAC, en bon convertisseur numérique-analogique qu'il est, est un bon moyen de contourner le soucis puisque le signal récupéré sur le port USB est directement celui venant de la source numérique.

Exit donc les parasites, souffles et autres monstruosités contre lesquelles les habitués des tests de notebooks et netbooks peuvent me lire pester très régulièrement. Du moins, dans l'absolu : il faudra vérifier cela à l'écoute.

Finissons-en de ce chapitre avec la télécommande, petite et légère, c'est l'élément *cheap* du kit. Quand on la compare aux volumineux câbles audio de grande qualité employés, on se demande comment Focal a pu faire des économies sur l'objet que l'on manipulera sûrement le plus, surtout vu le positionnement haut de gamme du produit. Un bon point tout de même : elle est aimantée et peut donc se fixer au pied d'un des satellites en temps normal

Enceintes multimédia, vous êtes surs ?

La question se pose. En fait, les XS sont plus des enceintes Hi-Fi pour ordinateur, si l'on ne fait pas attention à la présence d'un caisson de basses. Le son est excellent  avec une belle scène bien détaillée, une finesse impressionnante et un remplissage de la pièce excellent. Là où certaines enceintes ne sont écoutables qu'au poste de travail, presque au centimètre près, les XS ont réussies sans souci à remplir tout le 3ème étage de son, et demeurent nettes tant que l'on se maintient à distance raisonnable.

Côté équilibre du spectre, les aigus sont doux mais bien là, pas la peine de les pousser plus sans quoi on risquerait de tomber dans l'agressif. En fait, la sensation de douceur vient plus de la présence des médiums. C'est si rare qu'il faut le noter ! A ce sujet, il n'y a pas de miracle : si le tweeter fait 19mm, on a droit à un boomer de 80mm, le double de ce qu'on trouve dans la majorité des enceintes (quand elles sont équipées de deux haut-parleurs). Reste le caisson, loin d'être à la traîne, une fois réglé à l'aide du potentiomètre positionné comme souvent à l'arrière, il joue son rôle à merveille sans tomber dans la caricature.

Revenons sur la puissance sonore avec une anecdote amusante : j'étais en train de pousser le kit à son maximum, avec le gain VLC à fond, sur des musiques de films plutôt "remuantes", pour vérifier à quel moment les enceintes allaient saturer. Quelques instants après avoir observer qu'il n'y avait rien d'audible, alors même que le volume était très (trop) élevé, je grimpais à l'étage supérieur de la rédaction. Aussitôt arrivé, mes collègues de la section image/photo me demandaient si c'était bien moi qui était à l'origine de ce qu'ils avaient entendu et de quel film la musique était tirée.

Ah ! Au cas où vous ne vous en douteriez pas, la réponse à la question posée en première partie, à propos du DAC est "oui". Il joue très bien son rôle. Les XS sont tout simplement le meilleur kit multimédia que nous ayons entendu et de loin.

Vous l'aurez compris, les XS nous ont franchement séduit. Esthétiques, bien conçues, avec un son irréprochable, elles excellent . L'un des responsables de Focal nous disait lors d'une conversation "en général, juste après le test, les journalistes qui l'ont essayé se précipitent en acheter". Effectivement, à condition d'avoir un budget large, il ne faut pas hésiter à craquer pour ces XS. Elles pourraient même aisément remplacer un ensemble ampli + enceintes bibliothèques, pour qui recherche la compacité, et ne veut pas investir des milles et des cents dans l'audio.

POINTS FORTS

- Son exceptionnel, très loin des kits habituels
- Finition exemplaire
- Dock intégré
- Télécommande fournie
- DAC interne, évitant les cartes sons intégrées

POINTS FAIBLES

- Télécommande bas de gamme



Seul défaut des XS, une télécommande qui n'est pas au niveau du reste. En dehors de ce détail, ce kit est plus près du monde de la hi-fi que des ordinateurs, vu sa qualité audio exceptionnelle.